URBAN AGE SOUTH AMERICA CONFERENCE

DECEMBER 2008

Alejandro Echeverri

Architect and Director of Special Projects, Muncipal Company of Urban Development, Medellín

Medellín Santo Domingo:
Metrocable and Biblioteca España

All rights are reserved by the presenter

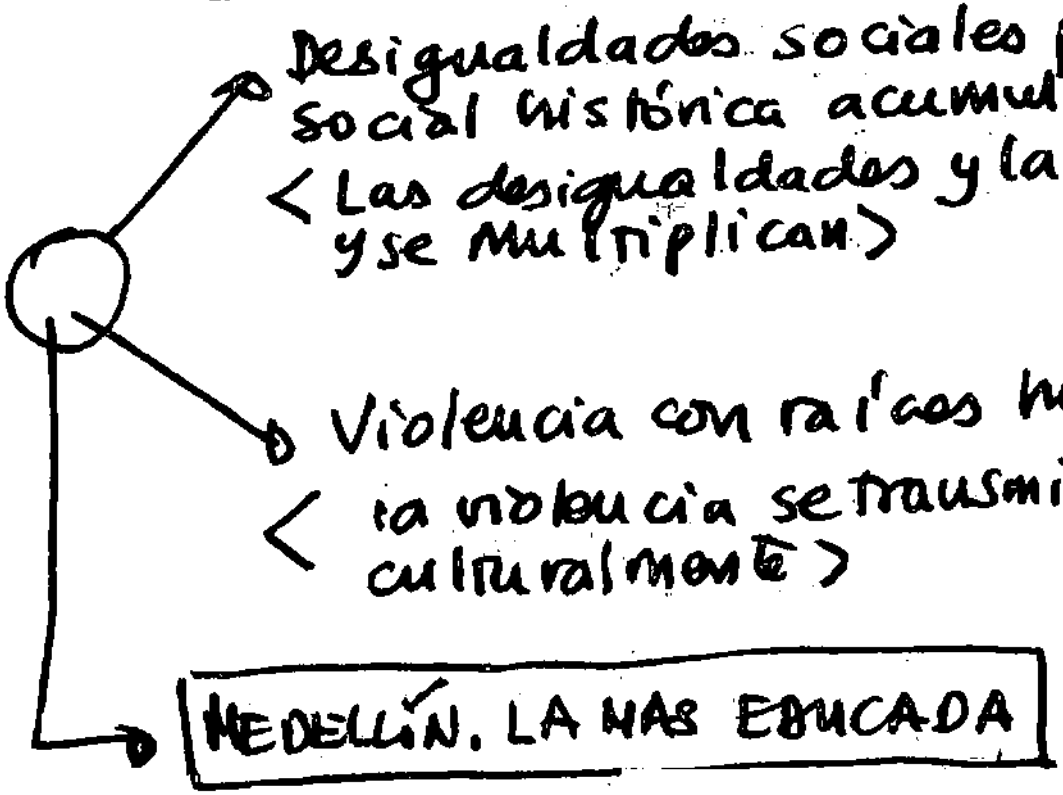
www.urban-age.net

URBANISMO SOCIAL Medellín 2004 - 2008

From Fear to Hope

urban age south america conference Sao Paulo 2008

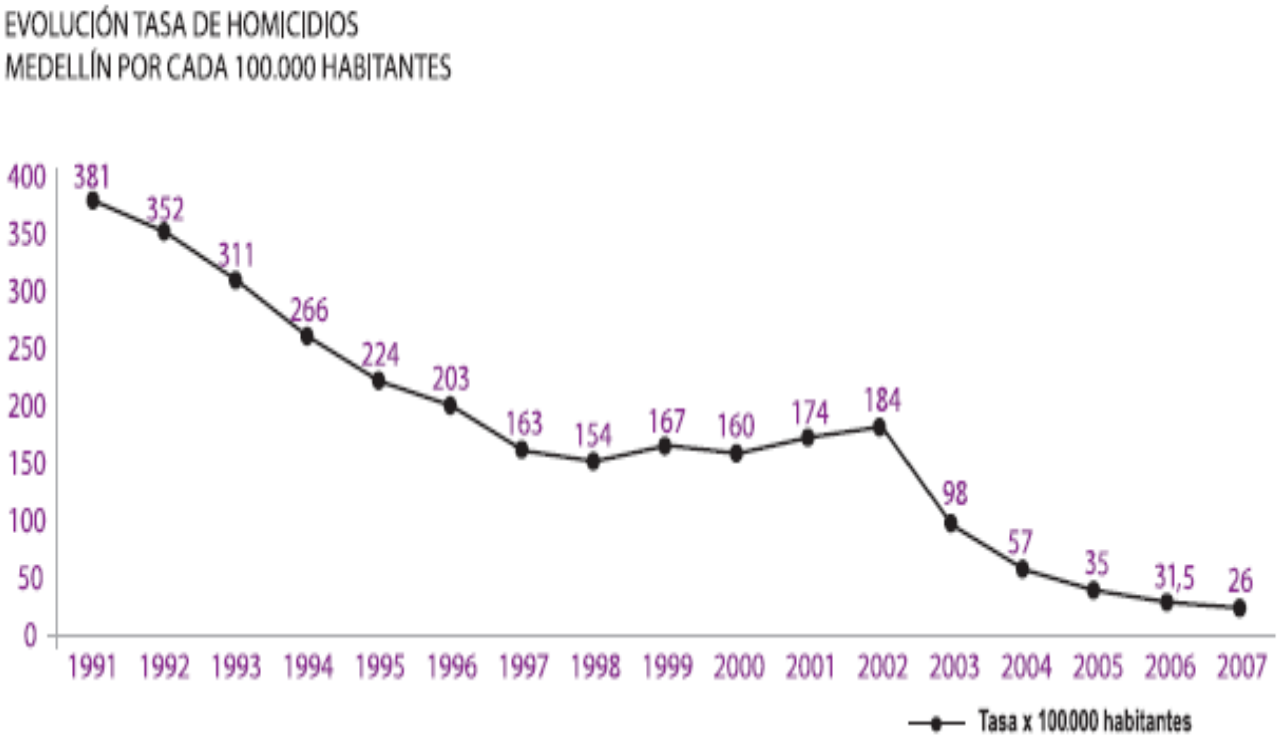
B – Dos Problemas / Dos Retos



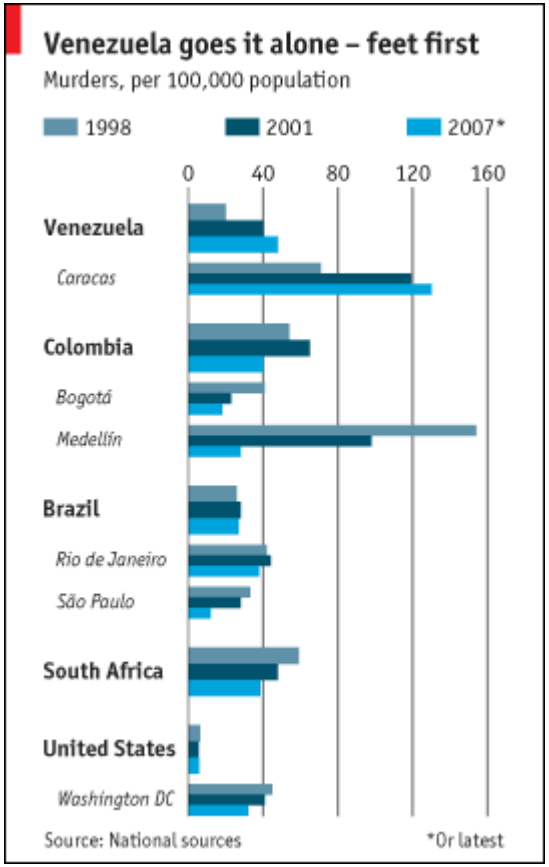
SOME RESULTS

In 1991 we were the most violent city in the world.

We went from 381 homicides per 100.000 habitants in 1991 to a rate of 26 in 2007.

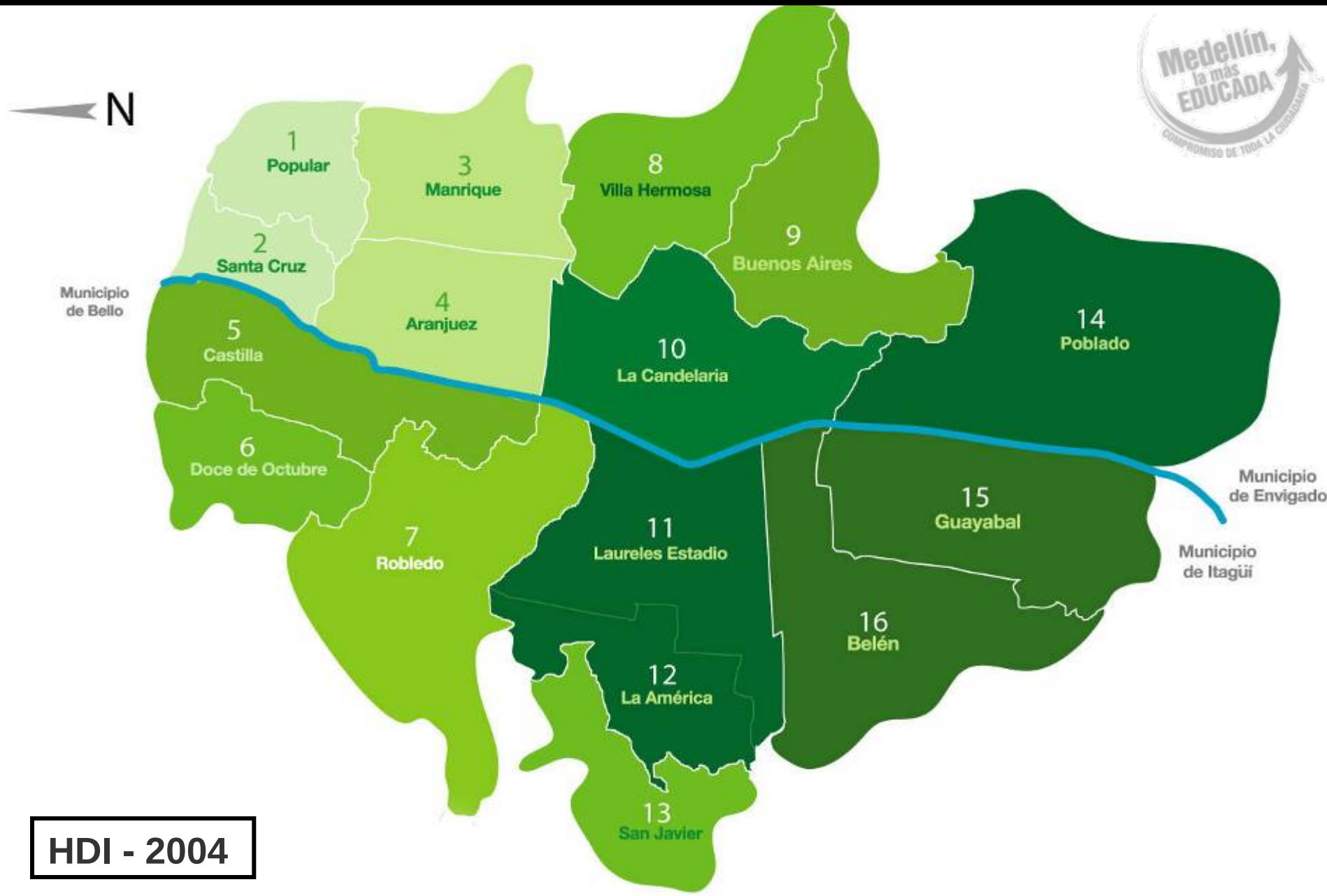


Fuente: Secretaría de Gobierno.



MEDELLIN IN 2007

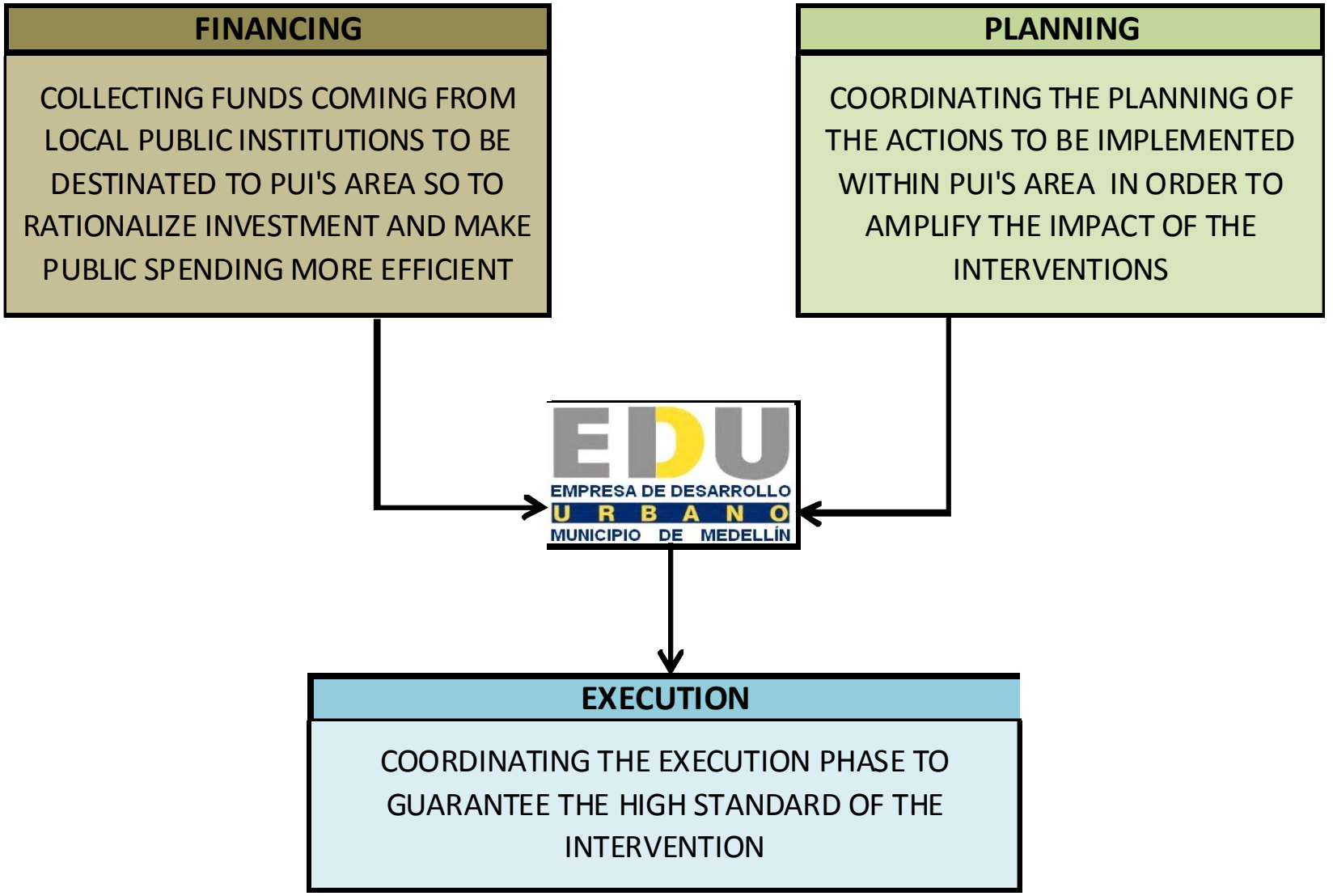
THE GREEN PLAN



HDI - 2004

THE INSTITUTIONAL STRATEGY: EDU CENTRAL ROLE

Inter-institutional and inter-sectorial management with public and private actors who participate in the development and transformation of the sector.



THE STRATEGY

The **physical planning** as the flagship of the transformation process, as a mean **to foster cultural and social transformation**.

1. The **Library-Parks Programme** and The **Quality Schools Programme** to foster ***education and culture***.

2. **Proyectos Urbanos Integrales-** PUI- to promote ***social inclusion and equality.***

3. **Social Housing Programme** to improve the condition of life of the community located in hazardous locations.

4. **Walkways Plan and the Emblematic Streets Programme** to restore the ***public space as a place of social encounter***.

1. Planning to Prevent Improvisation

• Public investments have been focussed in urban areas characterized by low Human Development Index (HDI) and low Quality of Life Index to achieve equality.

• *Intermediate Urban Plans*, *Special Plans* and *Urban Projects*. These projects make of the physical component the flagship of the transformation process, integrating cultural and social aspects as well.

• Management and Participation. "*Social Managements"* as a means to achieve inter-institutional coordination and community participation.

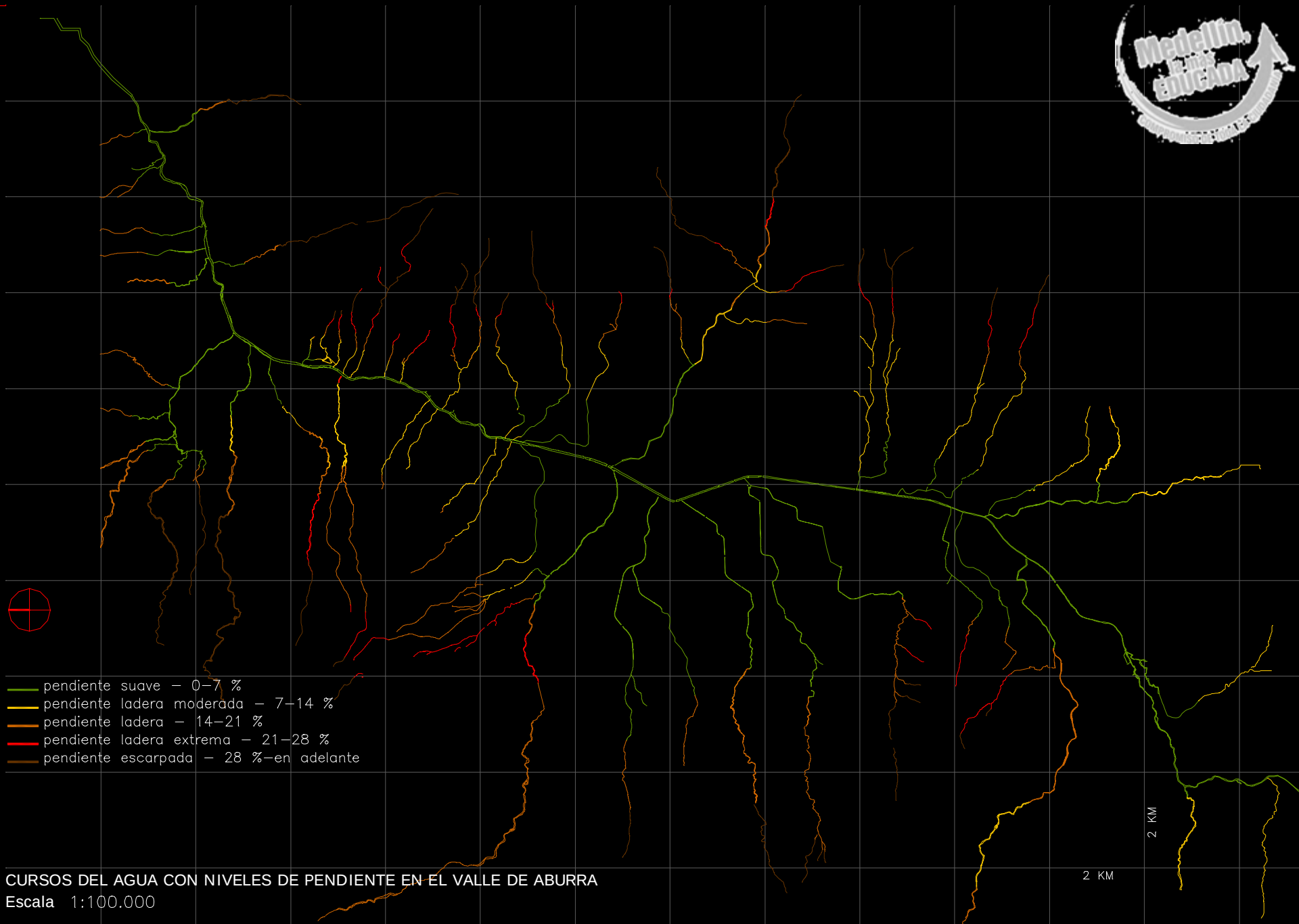
• Effective planning, high standard design, accurate construction, and the role of communication and socialization processes during the entire process.

• Public Spaces and Public Buildings as the driving forces of our urban transformation.

• "***MEDELLÍN THE MOST EDUCATED*"** as a political decision.

MEDELLIN IN 1970

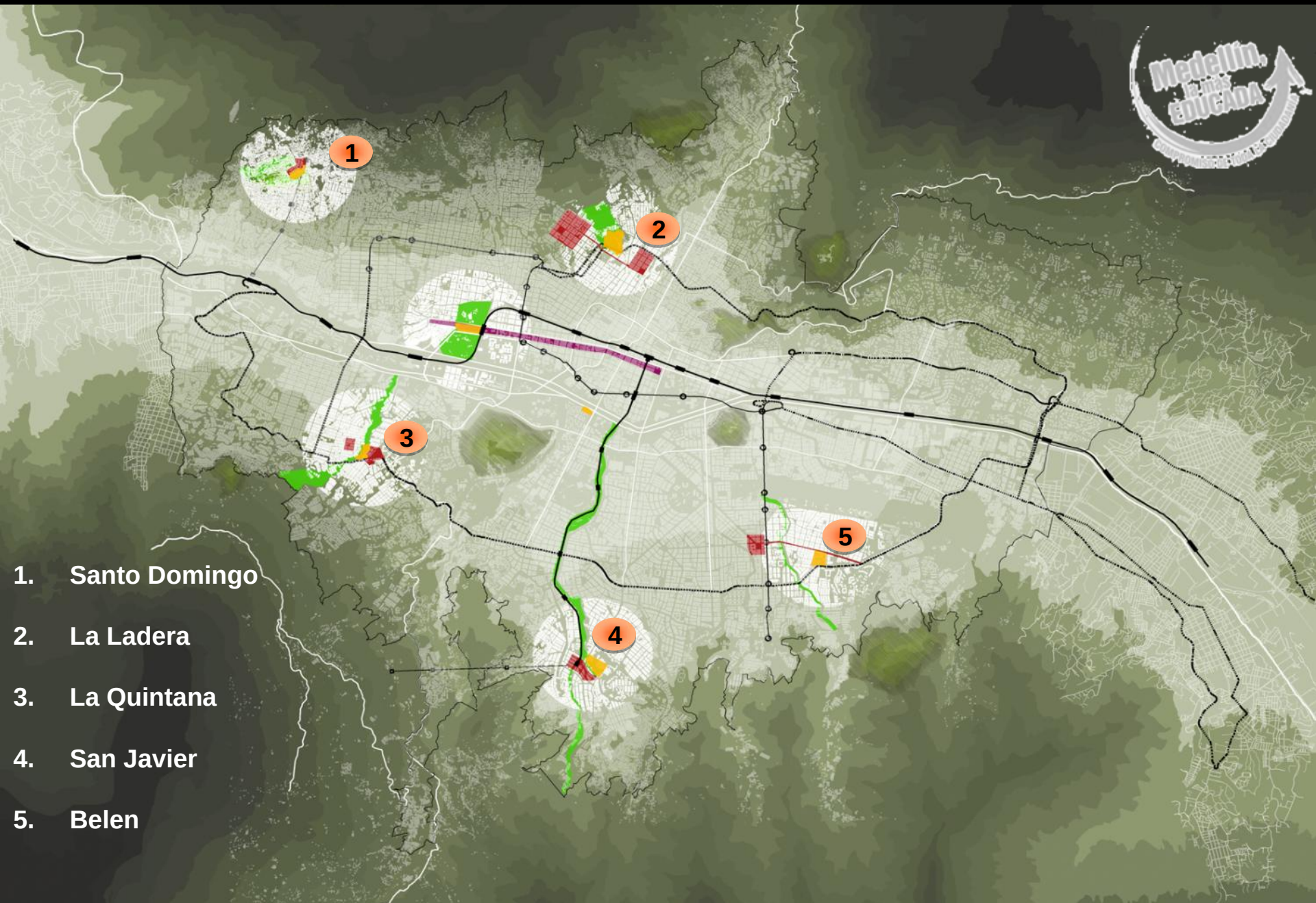
Medellin



CURSOS DEL AGUA CON NIVELES DE PENDIENTE EN EL VALLE DE ABURRA

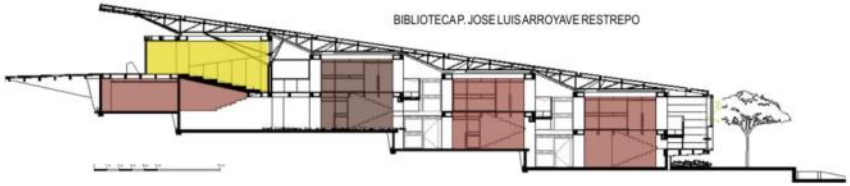
Escala 1:100.000

LIBRARY-PARKS LOCATION



1. Santo Domingo
2. La Ladera
3. La Quintana
4. San Javier
5. Belen

BIBLIOTECA P. JOSE LUIS ARROYAVE RESTREPO



PARQUES BIBLIOTECA COMO POLÍTICA PUBLICA DE INTERVENCIÓN EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.

SAN JAVIER COMUNA 13 - Parque Biblioteca PRESBITERO JOSE LUIS ARROYAVE RESTREPO
LA QUINTANA COMUNA 7 - Parque Biblioteca TOMAS CARRASQUILLA
LA LADERA COMUNA 8 - Parque Biblioteca LEÓN DE GREIFF
SANTO DOMINGO COMUNA 1 - Parque Biblioteca ESPAÑA
BELEN COMUNA 16 - Parque Biblioteca BELEN

Alcaldía de Medellín - Empresa de Desarrollo Urbano EDU 2004-2007

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
Arq. Carlos Mario Rodriguez O
GERENTE DEL PROYECTO:
Juan David Vieira Fernández

TALLER DE DISEÑO - ARQUITECTOS: Arq. Tatiana Zuluaga García, Arq. Sara Velásquez, Arq. Paulina Villa Posada, Arq. John Octavio Ortiz, Arq. Andrés Felipe Lujan, Arq. Madelaine Narváez, Arq. Jaime Gaviria Arq. Juan Pablo Ramos, Arq. Nicolás González, Arq. Patricia Arango.

AREAS ADMINISTRATIVAS
BIBLIOTECA
USOS COMPLEMENTARIOS
ZONAS DE ENCUENTRO
CEDEZO
LOCALES

BELEN:
Colecciones infantil y adultos, ludoteca, sala Mi Barrio, Sala de la cultura japonesa, Cedezo, locales de incubadora de empresas, 6 talleres de capacitación, 98 computadores, 315 sillas en el auditorio, sala de exposiciones, 3 locales comerciales, Escuela de Música, 2 cafeterías y parqueaderos públicos.

SERVICIOS INTEGRALES EN TODAS LAS BIBLIOTECAS

LUDOTECA INFANTIL SAN JAVIER FOTO: TALLER DISEÑO EDU

SALA DE EXPOSICIONES BIBLIOTECA PARQUE BIBLIOTECA BELEN FOTO: DIANA MORENO

SALA LECTURA LA QUINTANA FOTO: TALLER EDU

CEDEZO CHARLA EMPRESARIAL FOTO: TALLER EDU

SALA CONSULTA INFANTIL FOTO: TALLER EDU

SOBRE EL CONTEXTO LOCAL Y EL DETONAMIENTO EN UN FUTURO DESARROLLO

Estos proyectos localizados en las periferias de la ciudad y en las centralidades barriales son una estrategia urbana para fortalecer las actividades, equipamientos y servicios; y articular espacialmente por medio de intervenciones de espacio público, estos nuevos Parques Biblioteca con los servicios ofrecidos en estas áreas y con la posibilidad de conectarse a las estaciónes del Sistema Metro u otro servicio integrado como los Metrocables y el Metroplus que los conectan al resto de la ciudad.

Este proyecto (Biblioteca de San Javier) por su localización estratégica es la puerta de ingreso hacia la comuna 13 y toda la periferia de la zona Centroccidental de la ciudad.

Con la construcción de la Biblioteca se detonó un proceso de transformación urbana que llevó a la los habitantes de esta zona, a creer que era posible una mejor calidad de vida, ya que posterior a la construcción de la biblioteca llegaron otras construcciones importantes, el metrocable, que llega a solucionar una problemáticas de transporte y que se proyecta como un sistema a largo plazo ya que finaliza en una ciudadela de vivienda en plena ejecución. dos colegios de calidad que benefician a un promedio 5000 estudiantes, uno de ellos el Benedicta Zur Nieden, que colinda con el Parque Biblioteca Pbro. Luis Javier Arroyave.
Adicionalmente, se genera un sistema de espacio público y de equipamientos adicionales, que fortalecen la transformación de la Comuna 13, con un proyecto palanca como lo fue esta biblioteca, que aporto 15.000m2 de espacio a una zona cuyo indicador es de sólo el 0.39 metros2 de espacio público por habitante, aportando de esta manera, al crecimiento de las posibilidades de acceso, a la cultura, la educación, la recreación y la formación empresarial, que en últimas son los componentes que van enriqueciendo y acercando la ciudad al crecimiento de la calidad de vida de las zonas periféricos, haciendo que éstas sean inmersas en el desarrollo de la ciudad.

DESARROLLO EN LA CENTRALIDAD DE SAN JAVIER COMUNA 13

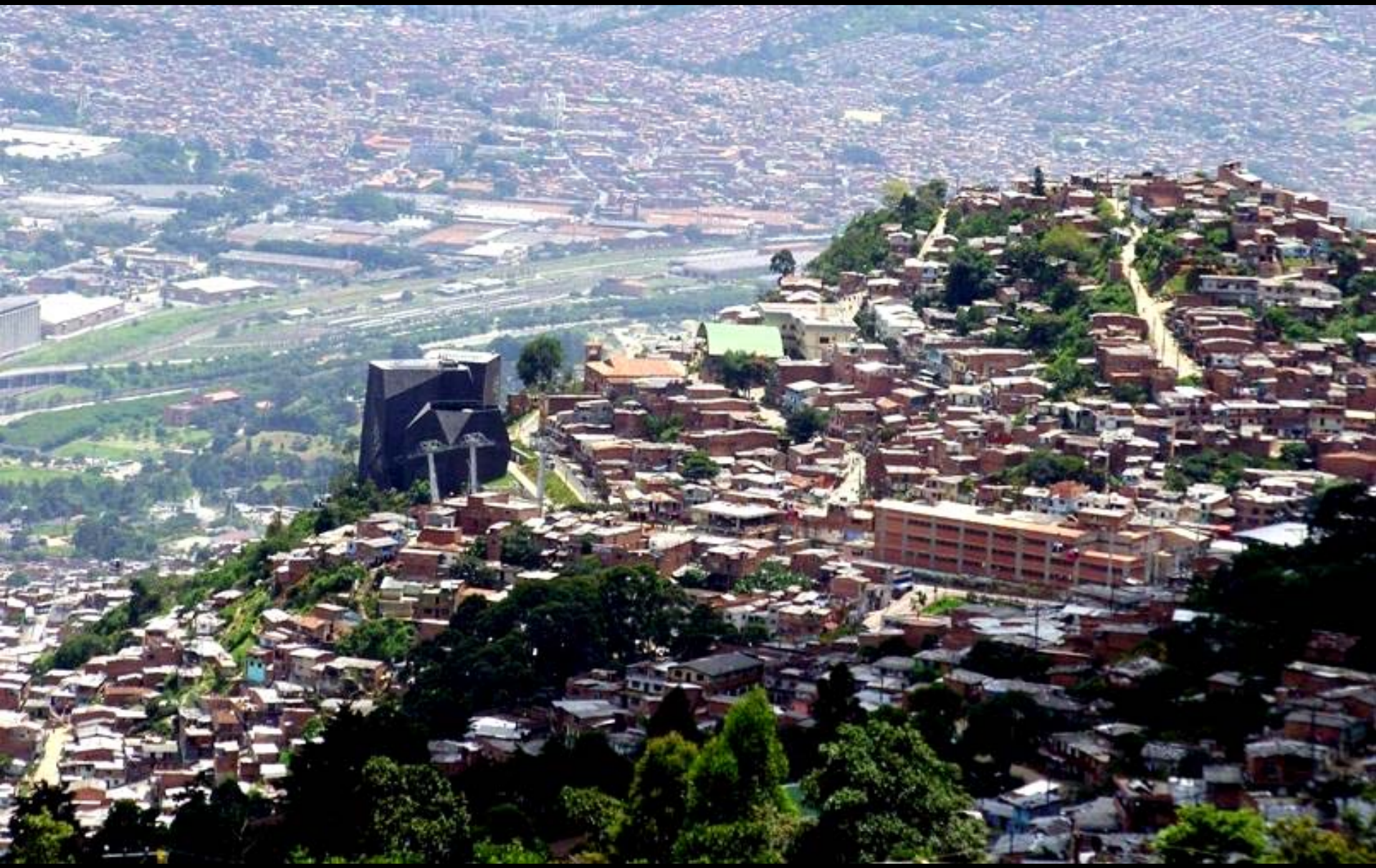
DESARROLLO EN LA CENTRALIDAD DE LA LADERA COMUNA 8

DESARROLLO EN LA CENTRALIDAD DE LA QUINTAN COMUNA 7

SAN JAVIER LIBRARY-PARK

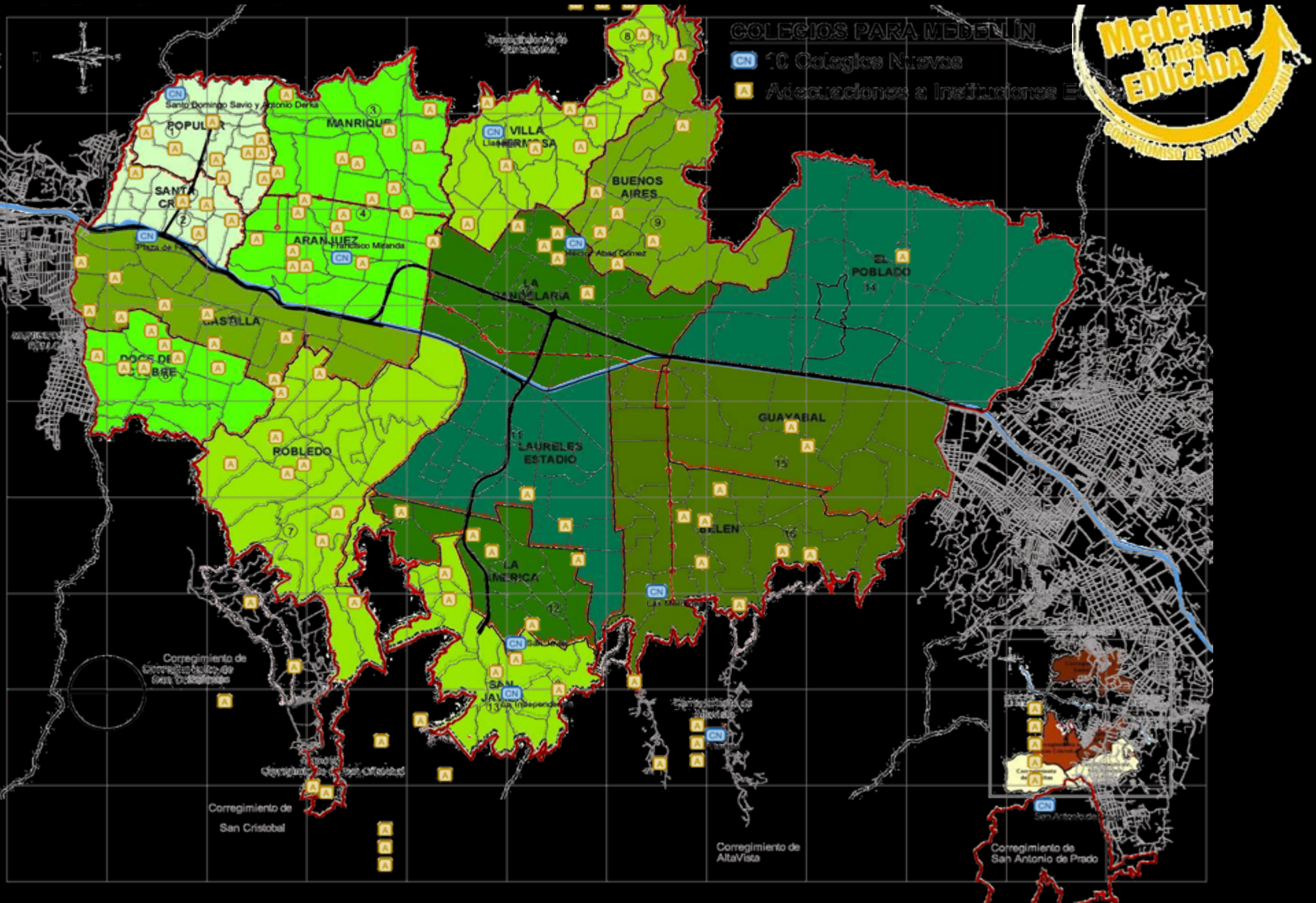
LA QUINTANA LIBRARY PARK

PARQUE BIBLIOTECA SANTO DOMINGO

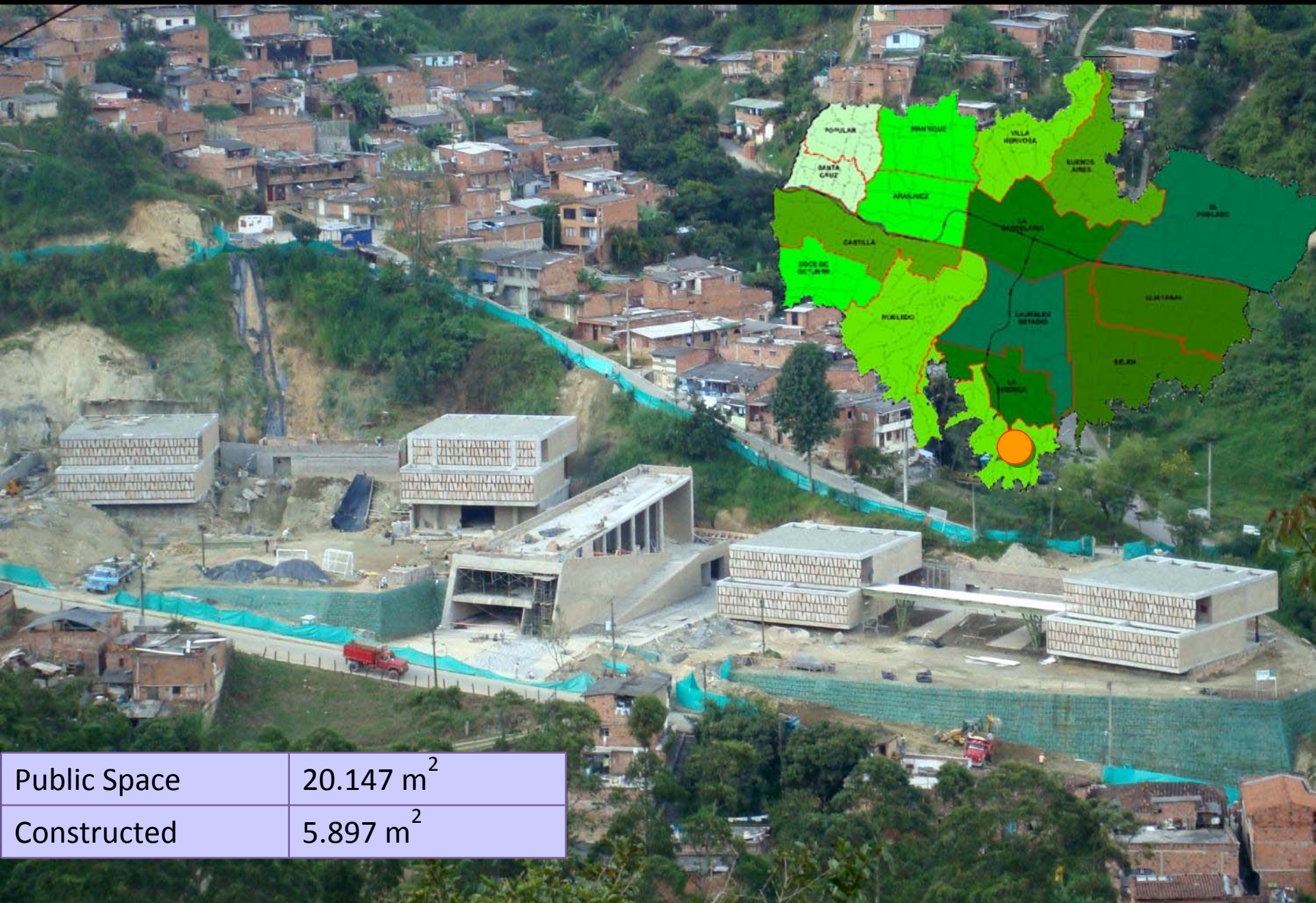


teca España

IMPROVEMENT PLAN OF 135 SCHOOLS



ALTAVISTA PRIMARY AND SECUNDARY SCHOOL



Public Space	20.147 m^2
Constructed	5.897 m^2

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA SCHOOLS

3. PROYECTO URBANO INTEGRAL (PUI)

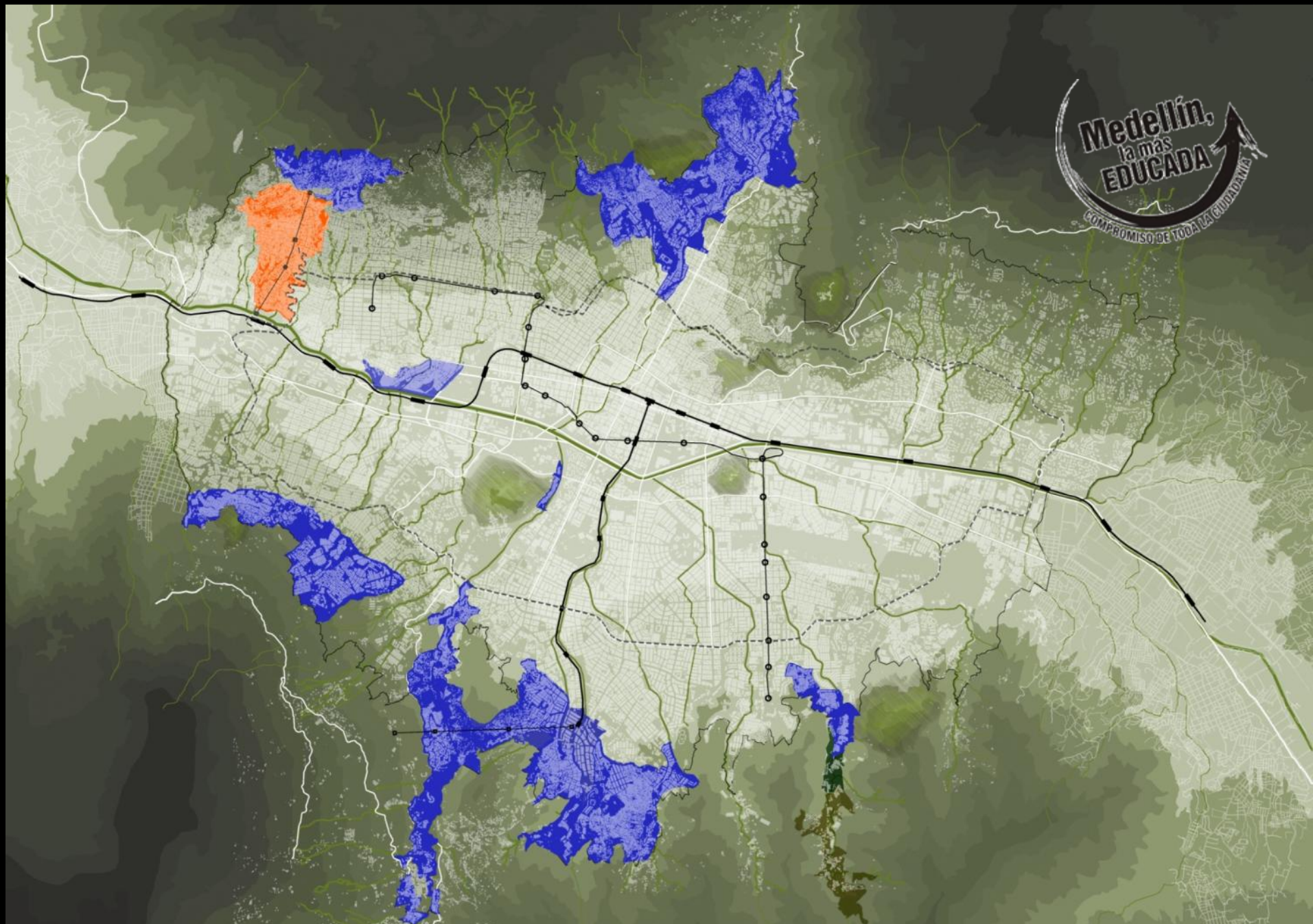
Against *Social Exclusion* and *Social Inequality*

PUIs are located in slum areas characterized by high levels of violence and social unrest.

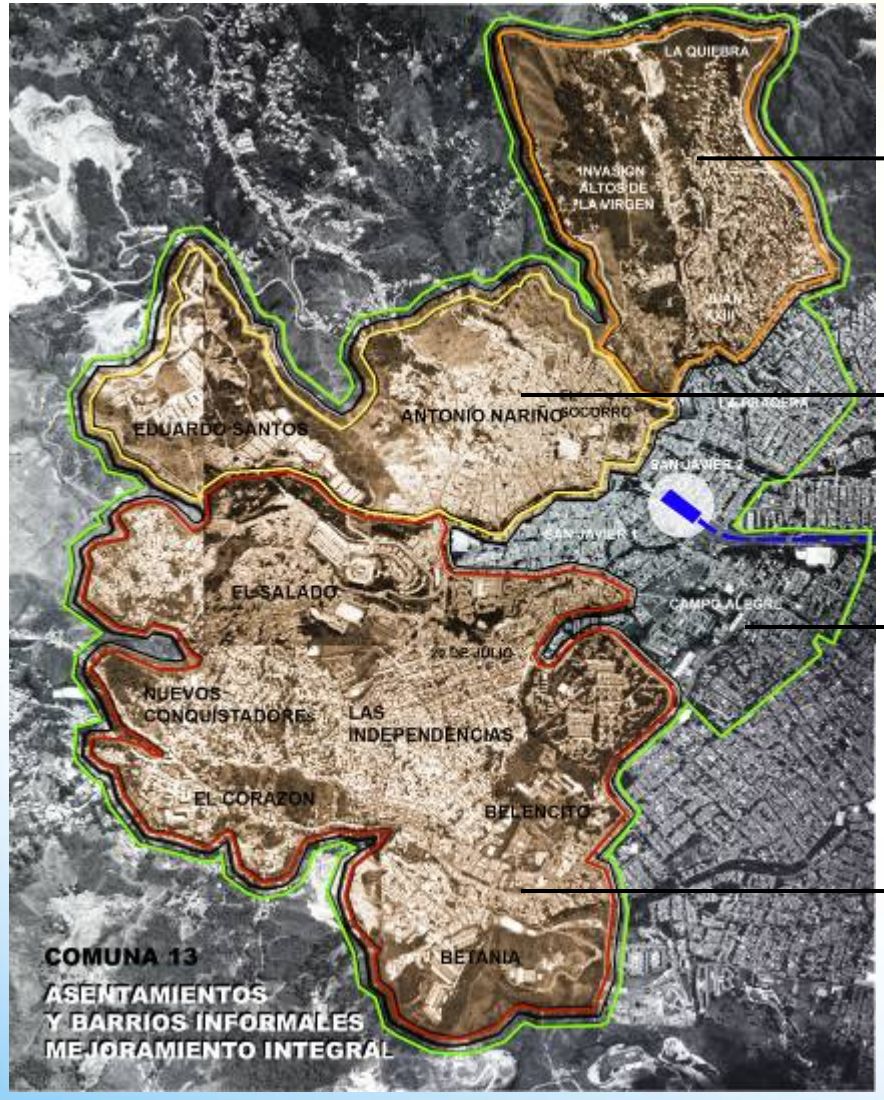
PUIs serve as a model of intervention for urban areas with a similar physical and social context.

PUIs are planned and implemented with the active and permanent participation of the local community.

PUI'S LOCATION



INTEGRAL URBAN PROJECT COMUNA 13



ZONA 1: JUAN XXIII

Up-grading Processes

ZONA 2: ANTONIO NARIÑO

Housing Consolidation

ZONA COMPLEMENTARIA

Urban Consolidation

ZONA 3: INDEPENDENCIAS

Upgrading and centrality consolidation

Components of Intervention

- **INSTITUTIONAL COMPONENT**
  - Inter-sectorial Coordination
  - Inter-institutional Coordination
- **SOCIAL COMPONENT**
  - Community Participation
  - Communication Strategy
- **PHYSICAL COMPONENT**
  - Mobility and Connectivity
  - Public Space
  - Social Housing
  - Environment
  - Public Buildings

Antes

Enero 2004

Después

Octubre 2004

PROYECTO URBANO INTEGRAL (PUI) NORORIENTAL

COMUNAS 1 Y 2 - AREAS DE INFLUENCIA SISTEMA METROCABLE - MEDELLÍN - COLOMBIA
ALCALDÍA DE MEDELLÍN - EMPRESA DE DESARROLLO URBANO EDU 2004 - 2007

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Arq. Alejandro Echeverri Restrepo

Arq. Carlos Mario Rodríguez Osorio

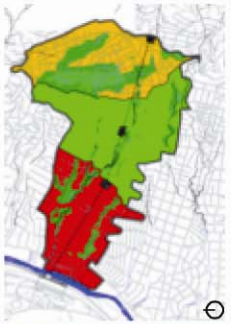
Arq. Carlos Alberto Montoya Correa

TALLER DE DISEÑO - ARQUITECTOS:

Isabel Arcos Zuluaga, Luis Fernando Arango Arboleda, Andrés Benítez Giraldo, Hector Javier Cruz Londoño, Carmen Elisa Hurtado Figueroa, Esteban Henao, Eliana Idárraga Castaño, Mauricio Iván Mendoza Martínez, Carlos David Montoya Valencia, Oscar Montoya, John Octavio Ortiz Lopera, Diego Armando Pino Pino, Claudia Juliana Portillo Rubio, Oscar Mauricio Santana Vélez, Ana Milena Vergara Monsalve.

GERENCIA PROYECTO URBANO INTEGRAL PUI:

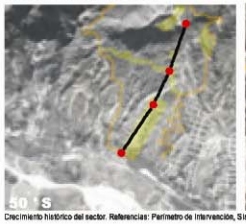
Ing. Cesar Augusto Hernández Correa

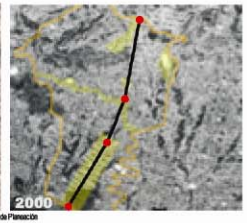


Un Proyecto Urbano Integral es un instrumento de intervención urbana que abarca la dimensión de lo físico, lo social y lo institucional, con el objetivo de resolver problemáticas específicas sobre un territorio definido.

Los Proyectos Urbanos Integrales -PUI- generan una metodología de intervención que sirve como modelo para zonas de crecimiento no planificado y con baja cobertura de equipamientos y deficiencia de espacios públicos.

Su metodología es de factible aplicación en otras zonas de la ciudad o del país con similitud de problemáticas urbanas y sociales. Para la operación del proyecto a nivel metodológico se generaron tres áreas de intervención: Andalucía, Popular y Santo Domingo, basados en las estaciones existentes del Sistema Metrocable y la morfología urbana existente: retícula, orgánica e invasiva.





Crecimiento histórico del sector. Referencias: Perímetro de Intervención, Sistema Metrocable y Areas de Proyectos Detonantes PUI. Imagenes Bibliotecade Planeación

Esta área que tiene su inicio de urbanización en los años cincuenta como área de residencia informal de familias obreras y de grupos inmigrantes del campo como consecuencia de los fenómenos de violencia y la escasez de oportunidades, se desarrolla a través de procesos invasivos, sin la aplicación de instrumentos estatales de planificación, como consecuencia de ello dio lugar a un territorio desequilibrado con una deficiente estructura vial, una baja cobertura de equipamientos y servicios y un deficiente espacio publico.

Estas condiciones sumadas a una dramática condición económica y social, generaron el mejor escenario para la aplicación de este modelo de intervención urbana integral.

Puente el Mirador. Area de Intervención Andalucía. Fotografía OscarSantana

PLAN MAESTRO DE INTERVENCIÓN

1. Paseo Andalucía Calle 107
2. Parque Villa Niza
3. Consolidación Habitacional Quebrada Juan Bobo
4. Diseño urbano Tinbuzón Calle 105
5. Diseño Urbano Carrera 49
6. Puente Vehicular Carrera 49B
7. Diseño Urbano Calle 110
8. Parque de la Imaginación Villa del Socorro
9. Puente el Mirador (Andalucía - La Francia)
10. Puente de La Paz (Andalucía - Villa del Socorro)
11. Parque de la Paz y la Cultura
12. Escuela Divina Providencia
13. Parque Balcón del Ajedrez
14. Paseo Carrera 42B
15. Parque de los Pozos
16. Parque Lavaderos Comunitarios
17. Parque Paulo VI
18. Escuela Paulo VI
19. Corredor Carrera 37
20. Parque Lineal Quebrada La Herrera
21. Puente Peatonal Carrera 37
22. Unidad Deportiva y Recreativa Granizal
23. Centro de Desarrollo Empresarial Zonal CEDEZO
24. Paseo Calle 108 y Calle Puerto Rico
25. Parque La Candelaria
26. Parque de los Niños y Mirador
27. Parque Biblioteca España
28. Anillo Vial 106A - 108B
29. Restaurante Escolar Colegio la Candelaria
30. Colegio Santo Domingo Savio

LOCALIZACIÓN

El proyecto se ubica en un sector periférico de la ciudad (Comunas 1 y 2) con una superficie de 158 Hectáreas y 230 mil habitantes que creció de manera informal y sin un proceso de planificación, como consecuencia de un desplazamiento rural provocado por la violencia y la falta de oportunidades. Los barrios beneficiados del proyecto son Andalucía, La Francia, Villa Niza, Villa del Socorro, Popular 1 y 2, Granizal, Nuevo Horizonte, Santo Domingo Savio 1 y 2, y La Esperanza, sectores cercanos a la obra física del Metrocable que existe desde el 2004.

Panorámica Comunas 1 y 2 de Medellín. Fotografía OscarSantana

PROBLEMÁTICA

- *Física:* Problemas asociados con bajos estándares habitacionales, falta de espacios públicos, degradación del medio ambiente, carencia de equipamientos comunitarios, entre otros.
- *Institucional:* Ausencia del Estado que se manifiesta en la desarticulación de las acciones de intervención social y física y en la falta de control de los procesos de ocupación del territorio.
- *Social:* Pobreza y falta de oportunidades, sumado a un entorno que no facilita la convivencia ni el sentido de pertenencia, contribuyó en gran parte a la segregación social y al origen del período de la violencia en Medellín.

OPORTUNIDAD: EL METRO-CABLE

La construcción del nuevo sistema de transporte masivo Metrocable que conecta el sector con el sistema Metro y la ciudad formal, fue la oportunidad para desarrollar, en el área de influencia del mismo, un plan de intervención integral que contemple acciones físicas soportadas por un nuevo modelo de gestión social e institucional.

Sistema Metrocable Area de Intervención Santo Domingo savio. Fotografía John Ortiz

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Aunque este proyecto ejecuta 30 obras de infraestructura, no se trata sólo de llevar desarrollo físico, sino de incluir a la comunidad en su propio crecimiento, por eso el Proyecto Urbano Integral trabaja de una forma directa con la participación comunitaria, a través de Talleres de Imaginarios, estos, representan un metodología social que involucra a la comunidad en la formulación de los proyectos. La comunidad participa activamente en todas las etapas del proceso, desde la identificación de problemáticas y oportunidades a través de recorridos de campo, hasta la formulación y aprobación de los proyectos mediante la utilización de practicas de diseño participativo. Además se cuenta con ellos en la ejecución, a través de la creación de plazas de trabajo en cada obra, generando una buena cantidad de empleo en un sector que carece de oportunidades laborales.

Talleres de Imaginarios. Area de Intervención Popular. Fotografía John Ortiz

PROYECTO URBANO INTEGRAL (PUI) NORORIENTAL

COMUNAS 1 Y 2 - AREAS DE INFLUENCIA SISTEMA METROCABLE - MEDELLÍN - COLOMBIA
ALCALDÍA DE MEDELLÍN - EMPRESA DE DESARROLLO URBANO EDU 2004 - 2007

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Arq. Alejandro Echeverri Restrepo

Arq. Carlos Mario Rodríguez Osorio

Arq. Carlos Alberto Montoya Correa

TALLER DE DISEÑO - ARQUITECTOS:

Isabel Arcos Zuluaga, Luis Fernando Arango Arboleda, Andrés Benítez Giraldo, Hector Javier Cruz Londoño, Carmen Elisa Hurtado Figueroa, Esteban Henao, Eliana Idárraga Castaño, Mauricio Iván Mendoza Martínez, Carlos David Montoya Valencia, Oscar Montoya, John Octavio Ortiz Lopera, Diego Armando Pino Pino, Claudia Juliana Portillo Rubio, Oscar Mauricio Santana Vélez, Ana Milena Vergara Monsalve.

GERENCIA PROYECTO URBANO INTEGRAL PUI:

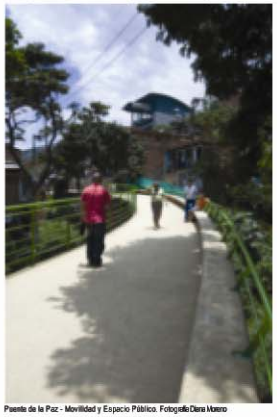
Ing. Cesar Augusto Hernández Correa

AREA DE INTERVENCIÓN ANDALUCIA

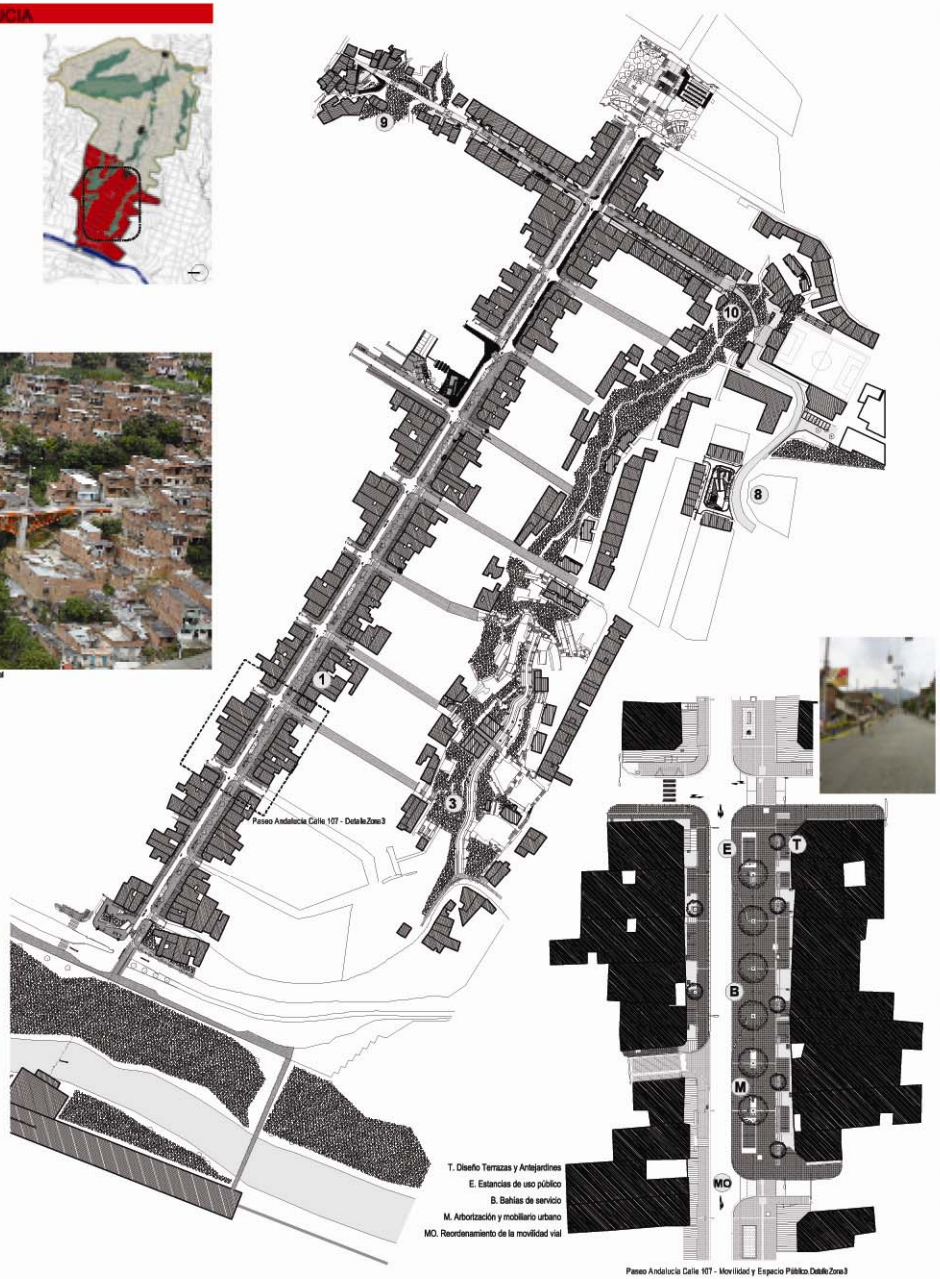
INDICADORES PUI NORORIENTAL DE 2003 A 2007

- 290 programas sociales con una inversión 6.6 veces mayor a la construcción del Metrocable
- Incremento de m2 de espacio público por habitante, de 0.65 a 1.46
- Aumento de Espacio Público de 97.000 a 222.000 m2
- 4 nuevos Paseos Peatonales (23.895 m2)
- 4 nuevos Puentes Peatonales (conectividad peatonal)
- Incremento de 3 a 17 Parques Barriales (9 barrios y 16 sectores disfrutan por primera vez un parque)
- Incremento del 991.56 % en nueva arborización (de 154 a 1.527unidades)
- Generación de 3.439 puestos de trabajo para habitantes del sector
- Disminución número de homicidios de 271 a 32 (anual)
- Aumento de la inversión municipal de $ 96.000 a $600.000 millones
- 35 eventos empresariales
- 113 talleres con la comunidad
- 72 recorridos al proyectos con visitantes externos
- 166 reuniones con comités barriales
- 39 eventos comunitarios
- 113 organizaciones participantes en el proceso

Puente peatonal El Mirador - Movilidad y Espacio Público. Fotografía Planeación Municipal



Puente de la Paz - Movilidad y Espacio Público. Fotografía Diana Moreno



Paseo Andalucía Calle 107 - Detalle Zona 3

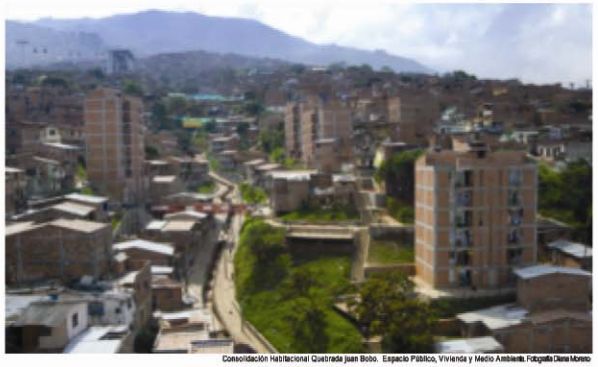
T. Diseño Terrazas y Antejardines
E. Estancias de uso público
B. Bahías de servicio
M. Arborización y mobiliario urbano
MO. Reordenamiento de la movilidad vial

Paseo Andalucía Calle 107 - Movilidad y Espacio Público. Detalle Zona 3

OBRAS EJECUTADAS SECTOR ANDALUCÍA

1. Paseo Andalucía Calle 107 (2006)
3. Consolidación Habitacional Quebrada Juan Bobo (2007)
8. Parque de la Imaginación (2006)
9. Puente el Mirador Andalucía - La Francia (2007)
10. Puente de la paz Andalucía - Villa del Socorro (2007)

Parque de la Imaginación. Espacio Público. Fotografía Diana Moreno



Consolidación Habitacional Quebrada Juan Bobo. Espacio Público, Vivienda y Medio Ambiente. Fotografía Diana Moreno

Paseo Andalucía Calle 107 Antes y Después - Movilidad y Espacio Público. Fotografía Diego Pino

Plan of sidewalks and emblematic streets

”Connecting the city”

Medellin Transformation, a Social action.

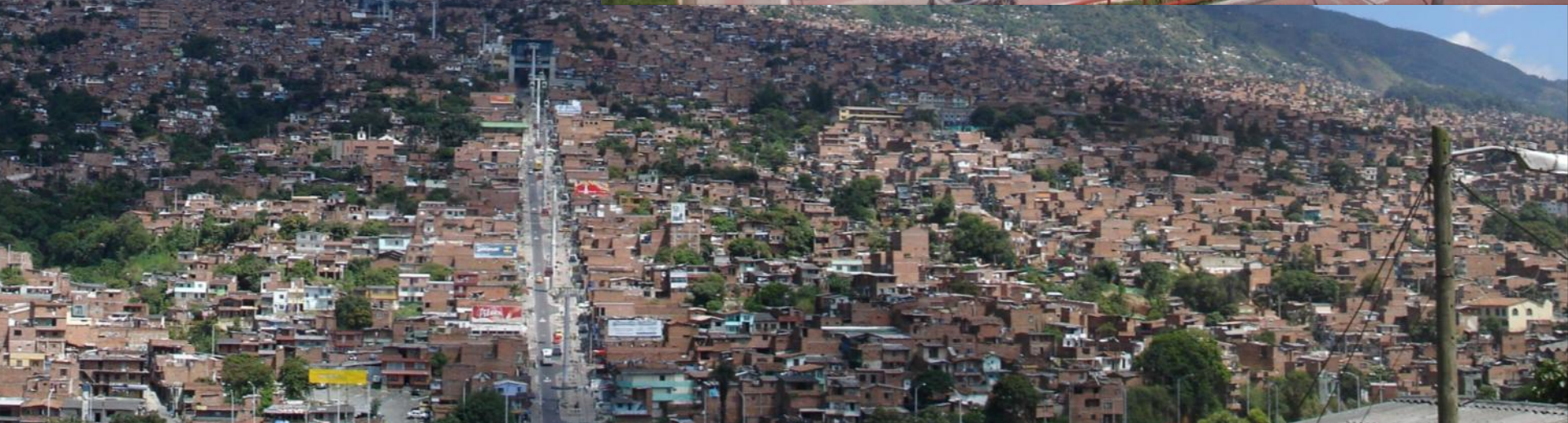
La Francia
Andalucía

PUBLIC SPACE: PEDESTRIAN BRIDGE “JUAN BOBO RIVER CREEK”

PUENTE PEATONAL CRA 48
QUEBRADA JUAN BOBO – ANDALUCIA - VILLA DEL SOCORRO

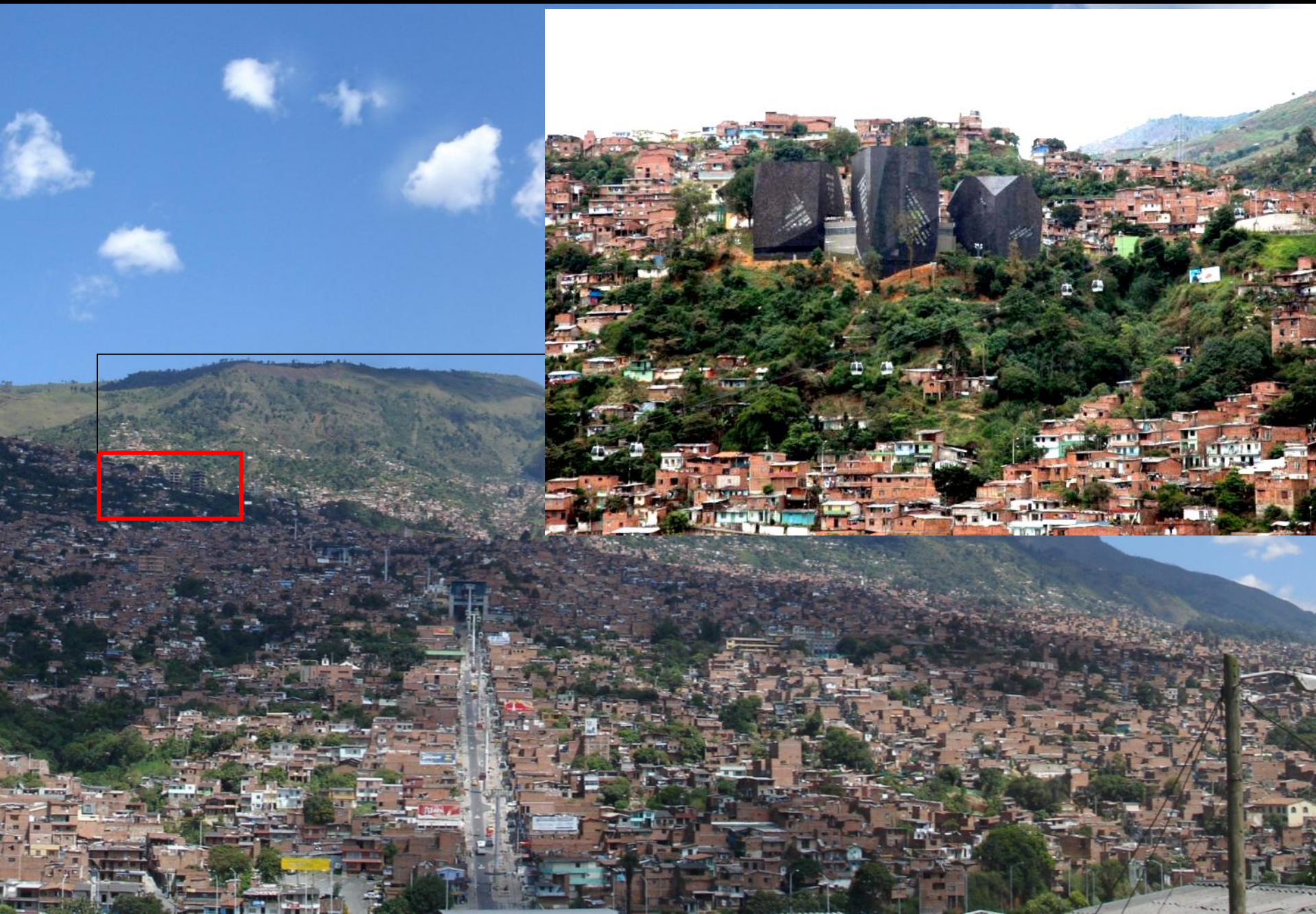
Medellín,
la más
EDUCADA

PUBLIC BUILDINGS: CENTER FOR ENTREPENURIAL DEVELOPMENT

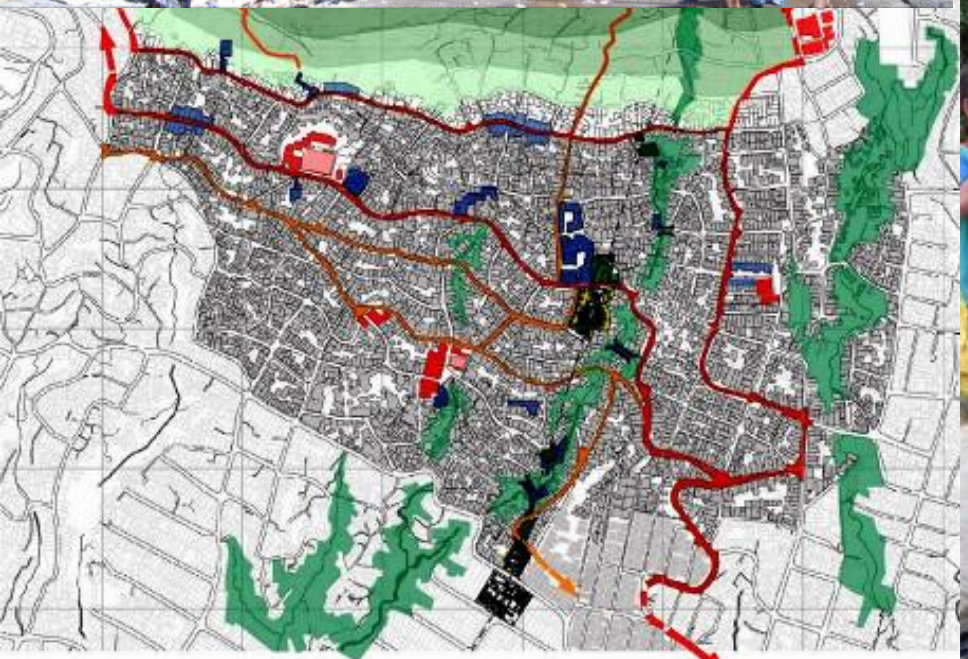


PUBLIC BUILDINGS: RECREATIONAL SPORT CENTRE

PUBLIC BUILDINGS: SANTO DOMINGO LIBRARY-PARK



Phase 1: Identification of problems and opportunities



Phase 2: Imaginary Workshops

- How do I imagine my park?
- What this place means to me?
- What does this place remember me?
- What kind of amenities should the park include?
- What should be the name of the park?

Taller de Imaginarios Parque Pablo VI 15/03/05

Phase 3: Implementation of the projects

ANIMATION PHASE: FROM FEAR TO HOPE!

PROYECTO URBANO INTEGRAL CENTRO OCCIDENTAL

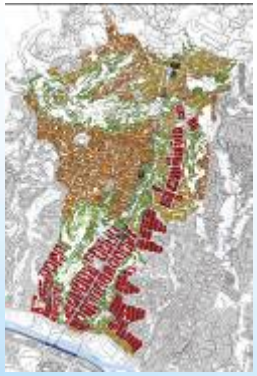
METODOLOGÍA DE UN PROYECTO URBANO INTEGRAL

PLANIFICACIÓN

DIAGNÓSTICO	FORMULACIÓN

GESTION

DISEÑO				EJECUCIÓN			ANIMACIÓN		
Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4	Etapa 5	Etapa 6	Etapa 7	Etapa 8	Etapa 9	Etapa 10
Reconocimiento Físico - social	Perfil del Proyecto	Anteproyecto Arquitectónico	Proyecto Arquitectónico	Insumos contratación	Contratación	Obra	Planteamiento	Gestión	Ejecución



La metodología está diseñada para que la comunidad sea acompañante permanente del proceso lo que legitima cada una de las intervenciones desarrolladas dentro del esquema del Proyecto Urbano Integral.

4. Social Housing for Communities Located in Hazard Locations

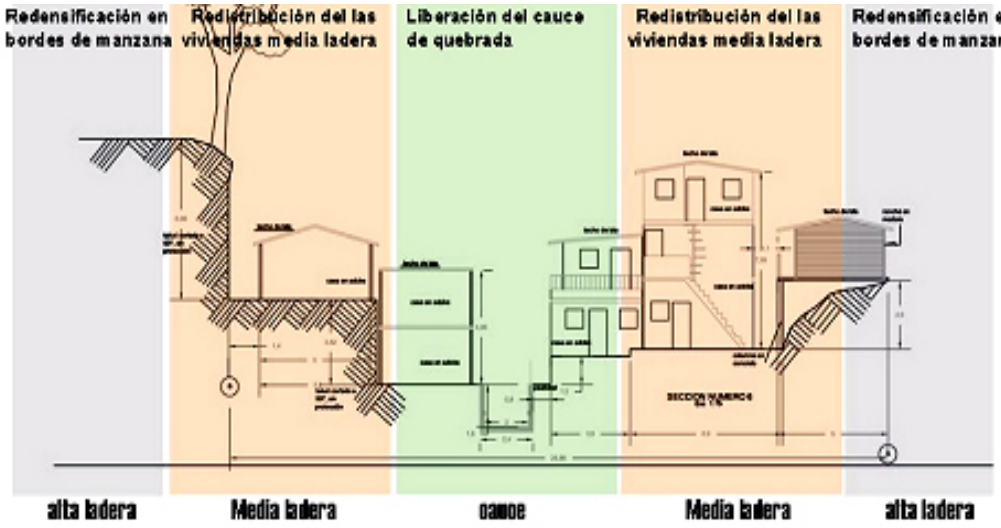
The programme's main objective is to benefit low income population living in poor conditions, with low standard housing mostly located in hazard locations.

The strategy's aim is to improve the quality of life of the affected population with articulated housing projects which include new housing solutions, housing up-grading schemes, resettlement plans, all providing secure of tenure.

Some of the implemented projects :

- Up-grading of the *Quebrada Juan Bobo*
- Resettlement Plan *Barrio Moravia*
- New Housing Project *La Ciudadela Nuevo Occidente*

THE PHYSICAL STRATEGY: ON -SITE RESETTLEMENT



The Situation Before

THE PROCESS

THE RESULT

SERGIO
NARANJO

Medellín,
la más
EDUCADA
COMPROMISO DE TODA LA COMUNIDAD

Medellín,
la más
EDUCADA
COMPROMISO DE TODA LA CIUDADANÍA

Medellín,
la más
EDUCADA

URBANISMO SOCIAL Medellín 2004 – 2008

From Fear to Hope